

УДК: 81'37
ББК: 81.1

Психологические науки

76

Фоносемантический анализ текстов о насилии и массовых убийствах в российских учебных заведениях.

© Н.Д. Узлов

Узлов Н.Д. - преподаватель дистанционной формы обучения кафедры практической и клинической психологии, социальной работы Автономной некоммерческой организации «Национальный исследовательский институт дополнительного профессионального образования» (АНО «НИИДПО»), к.м.н., доцент
E-mail: knots51@mail.ru
Адрес: 117556, г. Москва, Варшавское шоссе, 79, к. 2, Российская Федерация

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена фоносемантическому анализу наиболее часто встречающихся слов и словосочетаний в текстах СМИ, освещающих агрессию, насилие и убийства в российских учебных заведениях, совершаемых подростками. Показано, что на неосознаваемом звуко-смысловом уровне такие речевые конструкции могут нести позитивно воспринимаемую информацию и приводить к эффекту героизации насилия и убийц. Ставится вопрос, как следует освещать трагические события в СМИ, чтобы избежать негативных последствий таких публикаций.

Ключевые слова: насилие, убийство, учебные заведения, подростки, СМИ, фоносемантика, ВААЛ, Диатон, неосознаваемое воздействие.

2018 год ознаменовался беспрецедентными случаями вооруженного насилия в учебных заведениях страны, совершенными учащимися:

13 января, г. Пермь: двое подростков, вооруженных ножами, напали на четвероклассников и ранили 12 детей и их учительницу.

19 января, г. Улан-Удэ: учащийся 9 класса ворвался в школу с топором, тяжело ранил топором учительницу русского языка и пятерых семиклассников, а затем поджог класс.

18 апреля в г. Стерлитамаке подросток ворвался в школу и атаковал с ножом учеников и педагогов, а затем устроил поджог.

10 мая в г. Барабинске Новосибирской области первокурсник устроил стрельбу из винтовки, с которой пришел в учебное заведение, ранен один студент.

17 октября страшная трагедия в Керчи: стрельбу и взрыв самодельной бомбы устроил студент политехнического колледжа, в котором сам учился, погиб 21 чел., около 50 чел. ранено. Почти все нападавшие покончили с собой или пытались это сделать.

Первое резонансное преступление в школах России с применением огнестрельного оружия, в ходе которого погибли люди, произошло 3 февраля 2014 года. Тогда десятиклассник московской школы Сергей Гордеев, отличник и победитель школьных олимпиад, вооружился карабином и винтовкой, застрелил учителя географии и захватил в заложники своих одноклассников, а затем открыл огонь по прибывшим на место происшествия полицейским, убив сотрудника вневедомственной охраны и тяжело ранив патрульного. В 2015 году наши кинематографисты по мотивам этой трагедии сняли художественный фильм «Школьный стрелок», режиссер Екатерина Санникова. (Не путать с другим американским фильмом с таким же названием; в оригинале – «Hello Herman», режиссер Мишель Дэннер,

2012).

А 5 сентября 2017 года учащийся 9-го класса школы №1 в подмосковной Ивантеевке ударил свою учительницу кухонным топориком, а потом устроил в классе взрывы и стрельбу. Пострадало четыре человека, в том числе трое детей.

Все эти события бурно освещались в СМИ, особенно в первые дни после трагедий, когда репортажи и видео с места происшествия следовали почти каждый час и мгновенно распространялись по Интернету. Нами было проанализировано 226 текстов, освещавших эти события, выделены ключевые слова, описывающие действия и личность преступников. Эти слова и словосочетания в последующем были подвергнуты фоносемантическому анализу.

Напомним, что фоносемантика – направление в лингвистике, предполагающее, что вокальные звуки, фонемы могут сами по себе нести определенный смысл. Фоносемантика возникла на стыке фонетики (по плану выражения), семантики (по плану содержания), лексикологии (по совокупности этих планов) и психологии (теория восприятия). Фоносемантику также можно охарактеризовать как раздел психолингвистики, изучающий эмоциональное содержание звуков языка [3, с.21].

Основу отечественной фоносемантики положили работы А.П.Журавлева, С.В.Воронина, С.С.Шляховой, И.Ю.Черепановой, Л.Н.Санжарова, Л.П.Прокопьевой и других ученых [3;6;9;12;14;16]. Современное состояние проблемы фоносемантических исследований представлено в работе Е.А.Братчиковой [2], в материалах конференций [8] и проч.

Особое значение приобретает практический аспект применения фоносемантики, активно используемый в рекламе, журналистике, политике, психотерапии и других областях [4; 14; 15 и др.]. Для этого используются специально разработанные компьютерные программы ВААЛ

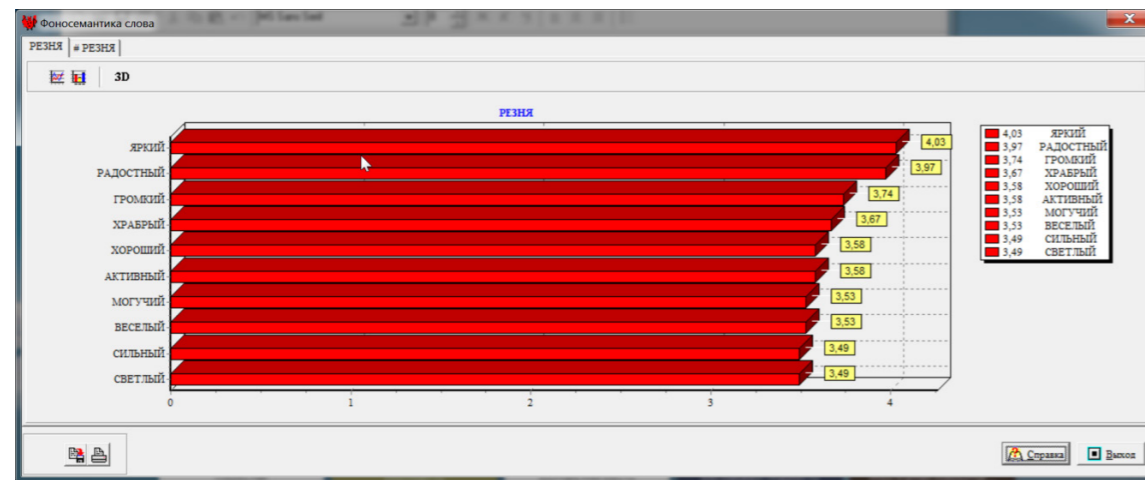
77

(разработчики В.И.Шалак с соавт.) [10;15]; Диатон, Новодел (разработчик И.Ю. Черепанова); Пси-Офис 2.1 и др. [11]. Они позволяют выявлять звуко-смысловые характеристики текста, прогнозировать эффект неосознаваемого воздействия текстов на массовую аудиторию, анализировать тексты с точки зрения их суггестивности, формировать эмоциональное отношение к субъекту и др. В данной работе нами использовались демо-версии программ mini-Vaal и Диатон.

Возвращаясь к вопросу о презентациях в СМИ событий, связанных с наси-

лием и убийствами в учебных заведениях, выделены следующие наиболее часто используемые слова и словосочетания: «резня», «бойня», «стрельба», «стрелок», «убийство», «взрыв», «бомба», а также фамилий некоторых убийц: Гордеев (Москва), Росляков (Керчь).

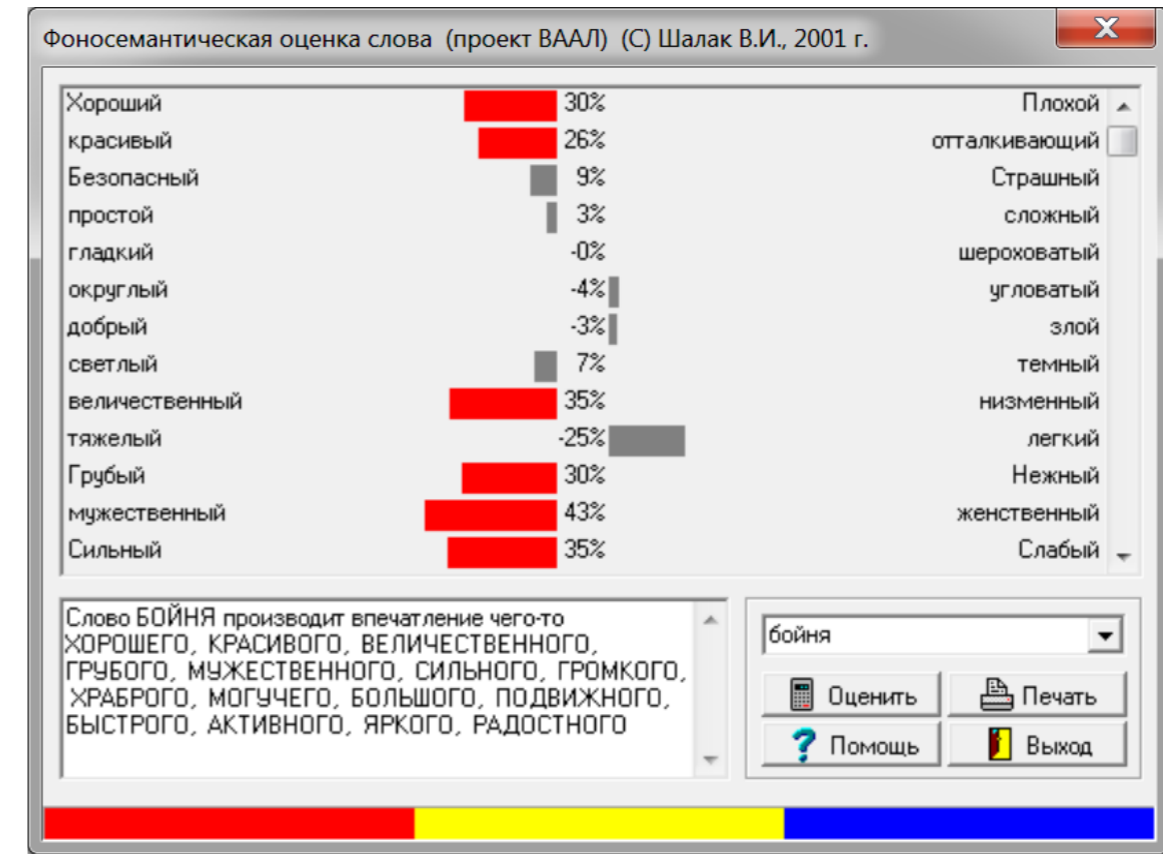
Январские события 2018 года озвучивались в СМИ броскими заголовками «Кровавая резня», «Бойня с топором» и проч. Рассмотрим, как слова «резня» и «бойня» воспринимаются на бессознательном уровне. Диатон дает следующую характеристику «резни»:



А вот так ее оценивает ВААЛ:



А такой эмоциональный резонанс производит слово «бойня»:

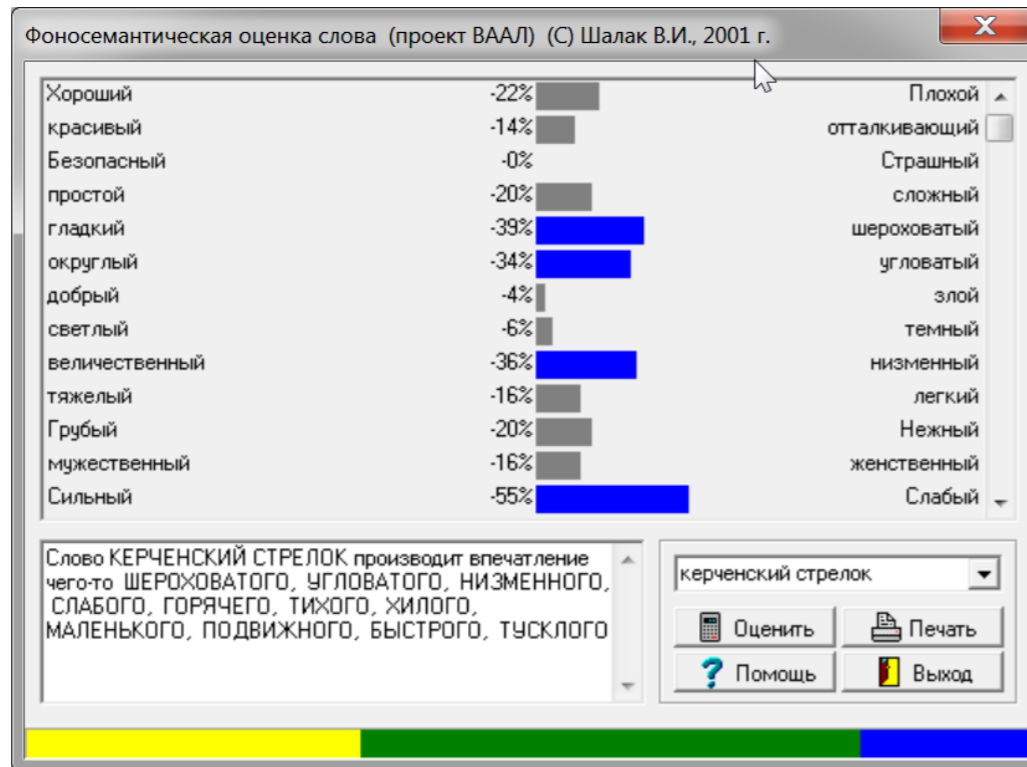


Как мы видим, на сознательном уровне восприятия «бойня» и «резня» – это ужасное преступление, а на бессознательном (фоносемантическом) – нечто веселое, яркое, радостное и величественное.

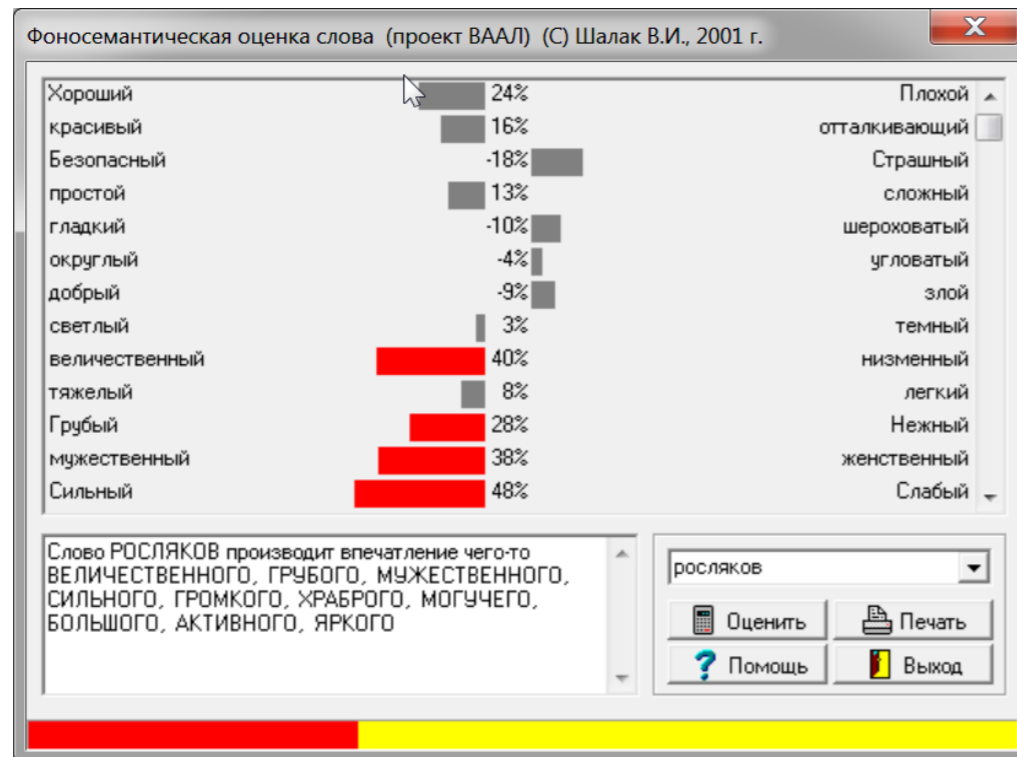
Слово «стрелок» в освещении трагедий СМИ использовалось как отдельно, так и в словосочетаниях: «школьный стрелок», «Стрелок Гордеев», «ивантеевский стрелок», «керченский стрелок». В узком значении «стрелок» рассматривается как первичная воинская должность военнослужащего в формированиях ВС России. Стрелку предписано знать в совершенстве своё личное оружие (автомат, карабин), владеть им, уметь вести из оружия меткий огонь по противнику [13]. В широком

смысле стрелок (англ. shooter) – это тот, кто умеет стрелять из оружия, человек, использующий огнестрельное оружие. В массовом сознании россиян слово «стрелок» имеет как негативную (снайпер, наемный убийца), так и позитивную коннотацию, ассоциируясь со справедливостью (фильм Станислава Говорухина «Ворошиловский стрелок»).

В программе ВААЛ слова «стрелок» и «стрельба» не обладают выраженными фоносемантическими характеристиками, как и словосочетания «стрелок Гордеев», «ивантеевский стрелок». А вот словосочетания «керченский стрелок» и «керченский убийца» создают почти одинаковое ощущение:



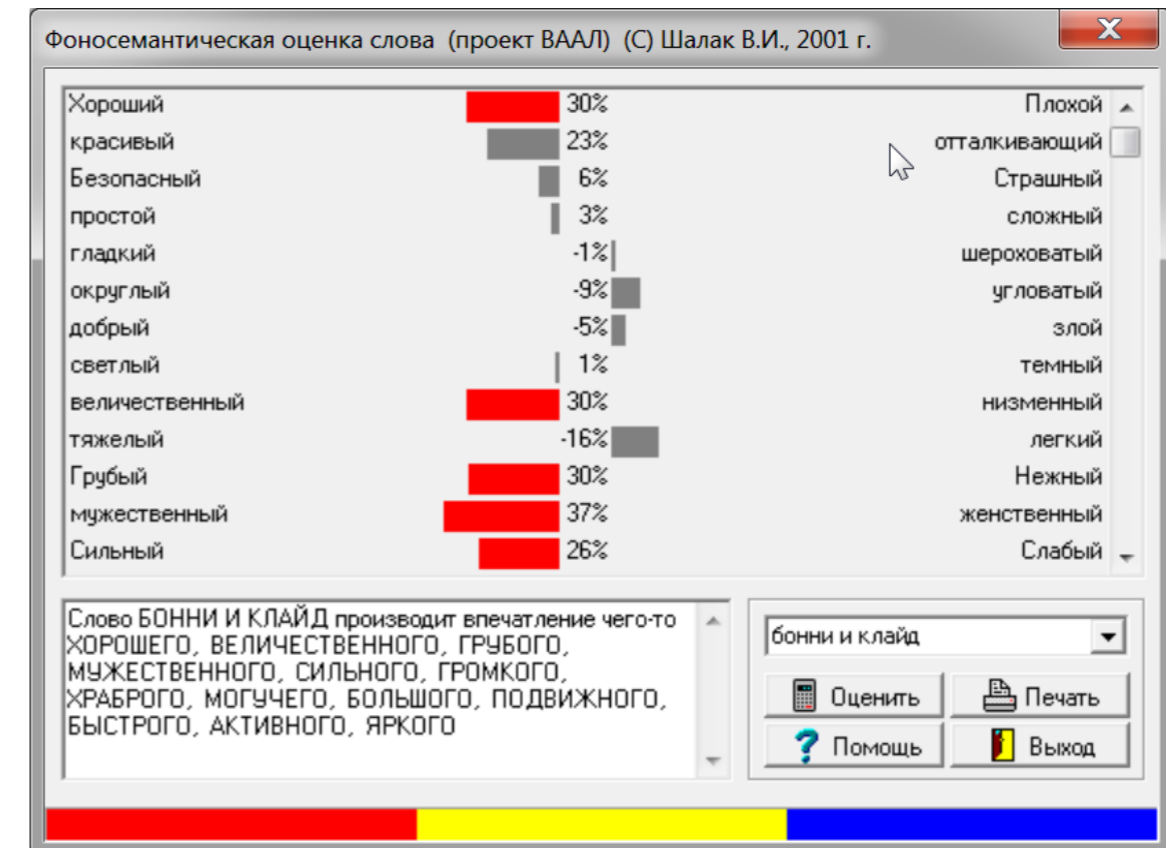
Фамилии убийц, наоборот, воспринимаются эмоционально ярко. Так, «Гордеев» создает ощущение чего-то угловатого, грубого, мужественного, сильного, могучего, подвижного, быстрого», а слово «Росляков» производит еще более сильное впечатление:



Разумеется, мы отдаем себе отчет, что эти характеристики относятся не к конкретному человеку, а всего лишь к звуко-смыслу, возникающему при произношении или прочтении данных фамилий, носителями которых в России могут быть десятки или даже сотни тысяч молодых людей. Однако важен контекст, в котором эти слова звучат.

В этой связи следует упомянуть и другие события, связанные с обсуждением в Интернете (2016–17 гг.) т.н. «групп смерти» в социальных сетях [5]. Кумиром суицида тогда стала Рина Паленкова, бросившаяся под поезд и отправившая в Сеть сообщение «Ня.Пока» (фоносемантически воспринимаемая как нечто «хорошее, актив-

ное, радостное и яркое», как и само послание, производящее впечатление «чего-то доброго и красивого»). Другую известность и популярность приобрели Денис Муравьев и Екатерина Власова, 15-летние школьники из Пскова, в ноябре 2016 года учинившие стрельбу по полицейским и затем покончившие с собой [1]. Словосочетания их имен и фамилий производит, соответственно, впечатление чего-то «хорошего» и «доброго». Но вот СМИ окрестили их «псковскими Бонни и Клайд» на манер знаменитых американских грабителей 1930-х годов, а словосочетание «Бонни и Клайд» на бессознательном уровне воспринимается уже совсем по-другому:

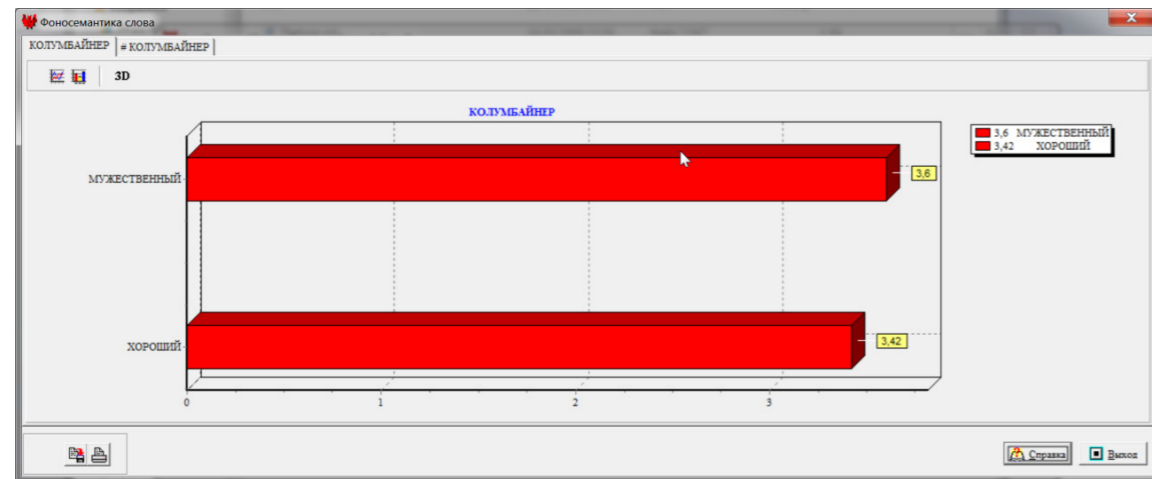


Не прошло и двух недель после керченских событий, как Сети стали появляться сообщения о создании групп фанатов, поклонников студента-убийцы Рослякова, а девушки стали признаваться ему в любви [7 и др.]. На наш взгляд, одной

из причин такого, кажущегося абсолютно циничным и не укладывающимся в рамки человеческой морали, подражательного поведения может являться влияние «магии языка», бессознательного фоносемантического воздействия.

Не случайно специалистами в области информационной безопасности предлагается заблокировать сайты последователей субкультуры «колумбайнеров» – американских школьников-убийц,

учинивших массовый расстрел своих одноклассников и учителей в 1999 году, потому что само слово «колумбайнер» обладает мощной притягательной силой:



В свете вышесказанного возникает серьезный вопрос: как следует освещать подобные трагические события в СМИ, чтобы неумышленно и неосознанно не

сделать преступников, совершающих насилие и убийства героями и кумирами молодежи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бонни и Клайд по-русски: псковские подростки открыли стрельбу по полицейским и покончили с собой [Электронный ресурс]. -<https://hollivizor.ru/blog/43234798591/Bonni-i-Klayd-po-russki:-Pskovskie-podrostki-otkryili-strelbu-po> (дата обращения: 15.07.2018).
2. Братчикова Е.А. Некоторые аспекты теории и методологии современных фоносемантических исследований / Е.А. Братчикова // Молодой ученый. -2011. - № 12. Т.1. - С. 226-229 [Электронный ресурс]. - URL: <https://moluch.ru/archive/35/4019/> (дата обращения: 18.10.2018).
3. Воронин С.В. Основы фоносемантики / С.В. Воронин - Л., 1982. - 243 с.
4. Горин С. Оружие – слово. Оборона и нападение с помощью (Практическое руководство) / С. Горин, А. Котлячков. – М.: «КСП+», 2001, 352с
5. Группы смерти [Электронный ресурс]. - URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Группы_смерти (дата обращения: 12.12.2017)
6. Журавлев А.П. Звук и смысл / А.П. Журавлев. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
7. Кочемарова А. У керченского стрелка Владислава Рослякова появился фан-клуб. Девушки признаются ему в любви [Электронный ресурс] / А. Кочемарова. – URL: <https://snob.ru/news/167305> (дата обращения: 28.10.2018)
8. Проблемы фоносемантики: матер. Международного научного семинара (Орехово-Зуево, 23-25 ноября 2016 г.) / Отв. ред. проф. А.В. Пузырёв. – Орехово-Зуево:

ун-т»; М.: Ин-т языкознания РАН, 2016. – 86 с.

9. Прокофьева Л.П. Звуко-цветовая ассоциативность: универсальное, национальное, индивидуальное: монография / Л.П. Прокофьева – Саратов: Изд. Саратов. мед. ун-та, 2007. – 280 с.

10. Психолингвистическая экспертная система ВААЛ (R). Руководство пользователя. – М., 2002. – 54 с.

11. Психолингвистические программы [Электронный ресурс]. - URL:<http://psyberia.ru/soft/softlingvo>

12. Санжаров Л.Н. Современная фоносемантика: истоки, проблемы, возможные решения: учебное пособие / Л.Н. Санжаров. – Тула: Изд-во ТГПУ, 1996. – 36 с.

13. Стрелок (должность) [Электронный ресурс]. - URL:[https://ru.wikipedia.org/wiki/Стрелок_\(должность\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Стрелок_(должность))

14. Черепанова И.Ю. Дом колдуньи. Язык творческого Бессознательного / И.Ю. Черепанова. – М.: «КСП+», 2001. – 400 с.

15. Шалак В.И. Современный контент-анализ. Приложения в области политологии, рекламы, социологии, экономики, психологии, культурологии / В.И. Шалак. – РАН. – М.: Омега-А, 2004. – 272 с.

16. Шляхова С.С. Тень смысла в звуке: Введение в русскую фоносемантику: учебное пособие / С. С. Шляхова. – Пермь: Перм. гос. пед. ун-т, 2003. – 218 с.

PHONOSEMATIC ANALYSIS OF TEXTS ABOUT VIOLENCE AND MASS
KILLINGS IN THE RUSSIAN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

© Nikolay D. Uzlov

Uzlov Nikolay D. - Lecturer of the distance learning form of the Practical and Clinical Psychology, Social Work Department, National Research Institute of Additional Professional Education, Ph.D., associate professor
E-mail: knots51@mail.ru

Address: 117556, Moscow, Warsaw highway, 79, building 2, Russian Federation

ABSTRACT

The article is devoted to the phonosemantic analysis of the most common words and phrases in the media texts covering aggression, violence and murders in Russian educational institutions committed by teenagers. It is shown that at the unconscious sound-semantic level such speech constructs can carry positively perceived information and lead to the effect of glorification of violence and murderers. The question of how to cover the tragic events in the media in order to avoid the negative consequences of such publications is raised.

Key words: violence, murder, educational institution, teens, media, phonosemantic, Vaal, Diaton, unconscious effect..

REFERENCE

1. Bonni i Klayd po-russki: pskovskiye podrostki otkryli strel'bu po politseyskim i pokonchili s soboy [Elektronnyy resurs]. -<https://hollivizor.ru/blog/43234798591/Bonni-i-Klayd-po-russki-Pskovskie-podrostki-otkryli-strelbu-po> (data obrashcheniya: 15.07.2018).
2. Bratchikova Ye.A. Nekotoryye aspekty teorii i metodologii sovremennykh fonosemanticheskikh issledovaniy / Ye.A. Bratchikova // Molodoy uchenyy. -2011. - № 12. T.1. - S. 226-229 [Elektronnyy resurs]. - URL: <https://moluch.ru/archive/35/4019/> (data obrashcheniya: 18.10.2018).
3. Voronin S.V. Osnovy fonosemantiki / S.V. Voronin - L., 1982. - 243 s.
4. Gorin S. Oruzhiye - slovo. Oborona i napadeniye s pomoshchi'yu (Prakticheskoye rukovodstvo) / S. Gorin, A. Kotlyachkov. - M.: «KSP», 2001, 352s
5. Gruppy smerti [Elektronnyy resurs]. - URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Gruppy_smerti (data obrashcheniya: 12.12.2017)
6. Zhuravlev A.P. Zvuk i smysl / A.P. Zhuravlev. - M.: Prosveshcheniye, 1991. - 160 s.
7. Kochemarova A. U kerchenskogo strelka Vladislava Roslyakova poyavilsya fan-klub. Devushki priznayutsya yemu v lyubvi [Elektronnyy resurs] / A. Kochemarova. - URL: <https://snob.ru/news/167305> (data obrashcheniya: 28.10.2018)
8. Problemy fonosemantiki: mater. Mezhdunarodnogo nauchnogo seminara (Orekhovo-Zuyevo, 23-25 nobrya 2016 g.) / Otv. red. prof. A.V. Puzyrov. - Orekhovo-Zuyevo: un-t; M.: In-t yazykoznaniiya RAN, 2016. - 86 s.
9. Prokof'yeva L.P. Zvuko-tsvetovaya asotsiativnost': universal'noye, natsional'noye, individual'noye: monografiya / L.P. Prokof'yeva - Saratov: Izd. Saratov. med. un-ta, 2007. - 280 s.
10. Psikholingvisticheskaya ekspertnaya sistema VAAL (R). Rukovodstvo pol'zovatelya. - M., 2002. - 54 s.
11. Psikholingvisticheskiye programmy [Elektronnyy resurs]. - URL:<http://psyberia.ru/soft/softlingvo>
12. Sanzharov L.N. Sovremennaya fonosemantika: istoki, problemy, vozmozhnyye resheniya: uchebnoye posobiye / L.N. Sanzharov. - Tula: Izd-vo TGPU, 1996. - 36 s.
13. Strelok (dolzhnost') [Elektronnyy resurs]. - URL:[https://ru.wikipedia.org/wiki/Strelok_\(dolzhnost'\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Strelok_(dolzhnost'))
14. Cherepanova I.YU. Dom koldun'i. Yazyk tvorcheskogo Bessoznatel'nogo / I.YU. Cherepanova. - M.: «KSP», 2001. - 400 s.
15. Shalak V.I. Sovremennyy kontent-analiz. Prilozheniya v oblasti politologii, reklamy, sotsiologii, ekonomiki, psikhologii, kul'turologii / V.I. Shalak. - RAN. - M.: Omega-A, 2004. - 272 s.
16. Shlyakhova S.S. Ten' smysla v zvuke: Vvedeniye v russkuyu fonosemantiku: uchebnoye posobiye / S. S. Shlyakhova. - Perm': Perm. gos. ped. un-t, 2003. - 218 s.

УДК: 159.923.2:159.942.5-053.4
ББК: 88.413-99

Психологические науки

Специфика навыков коммуникации у дошкольников с эмоциональными нарушениями.

© А.Р. Ягафарова, И.А. Низматуллина

Ягафарова А.Р. - студент, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт психологии и образования.
E-mail: taliya.yagafarova.96@mail.ru

Низматуллина И.А. - доцент кафедры дефектологии и клинической психологии, к.п.н., ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт психологии и образования.
E-mail: irinigma@mail.ru

Адрес: г. Казань ул. М. Межлаука, д.1. 420021, Российская Федерация.

АННОТАЦИЯ

В статье представлен теоретический анализ проблемы развития навыков коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра, а также представлен качественный и количественный анализ развития коммуникативных способностей у группы дошкольников с расстройствами эмоциональной сферы. Было выявлено, что дошкольники с данным диагнозом имеют различные уровни развития компонентов коммуникативной деятельности.

Ключевые слова: коммуникативные способности, общение, дошкольники, расстройство аутистического спектра, эмоциональные нарушения.